

## 1<sup>ER</sup> QUADRIMESTRE

## MASTER 1

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT	ECTS	CHAPITRES	HEURES
NARRATIONS INTERMÉDIALES	7	Pensée du scénario et de l'intrigue Genres fictionnels et sérialité Littérature et adaptations numériques	56
NARRATIONS VISUELLES	7	Grammaire et langages de la BD et du manga Esthétique et poétique du cinéma d'animation Théorie et écriture du cinéma	56
OUTILS CRÉATIFS EN STORYTELLING	7	Techniques du Storyteller Théorie et écriture du récit interactif Mondes et univers fictionnels	56
PRATIQUES NUMÉRIQUES	9	StoryLab : écriture sociale en ligne Fan studies	72

## 2<sup>E</sup> QUADRIMESTRE

## MASTER 1

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT	ECTS	CHAPITRES	HEURES
STORYTELLING D'ENTREPRISE	5	StoryLab : Narration d'entreprise et création de marque Rhétorique et communication avancée	40
OUTILS NUMÉRIQUES	5	Techniques typographiques Environnements narratifs sonores	40
OUTILS CRÉATIFS EN STORYTELLING	15	StoryLab : narrations visuelles StoryLab : récits podcasts StoryLab : séries télévisées StoryLab : écriture interactive Développement de projet	120
INDUSTRIES CRÉATIVES ET CULTURELLES	5	Veille culturelle et numérique Littérature et médias jeunesse Pop culture	40

## 1<sup>ER</sup> QUADRIMESTRE

## MASTER 2

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT	ECTS	CHAPITRES	HEURES
DÉVELOPPEMENTS NUMÉRIQUES	10	StoryLab : visual novel Design narratif des jeux vidéo Immersion et mondes numériques	80
ÉTUDES CULTURELLES	6	Séminaire 1 : économie et publics de la création audiovisuelle Séminaire 2 : sociologie de la création Séminaire 3 : récits du réel Éthique, politiques culturelles et propriété intellectuelle	48
ÉCRITURE CRÉATIVE	8	Projet professionnel Séminaire d'écriture 1 : dialogues Séminaire d'écriture 2 : approches subversives du récit Séminaire d'écriture 3 : jeux de rôles	64
ÉTUDES APPROFONDIES DES MÉDIAS	6	Séminaire de recherche en études médiatiques Démarche scientifique (préparation au mémoire)	48

## 2<sup>E</sup> QUADRIMESTRE

## MASTER 2

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT	ECTS	CHAPITRES	HEURES
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	20	Travail de fin d'études StorySprint: techniques narratives avancées	160
MÉMOIRE	10	Mémoire (essai / projet / stage)	80