

## 1ère année

## 1e Quadrimestre

	<i>Heures</i>	<i>Crédits</i>
Droit civil	24	2
Communication interculturelle	12	1
Langages cinématographiques	24	2
Sémiologie de la communication	24	2
Introduction aux médias d'information	12	1
Relations Publiques générales (y compris accueil et protocole)	24	2
Introduction à l'événementiel	18	1
Réseaux sociaux	24	2
Méthodologie	10	1
Informatique 1 : Canva + Power Point	24	2
Maîtrise de la Langue Française	24	2
Anglais <b>ou</b> Néerlandais	36	3
Analyse des musiques contemporaines	36	3
Organisation de concerts et festivals musicaux	24	2
Critique musicale	24	2
Pratique artistique 1 <b>ou</b>	36	3
Histoire de la musique classique	24	2
Psychologie de la création artistique	12	1
<b>Total</b>	<b>376</b>	<b>31</b>

## 2e Quadrimestre

	<i>Heures</i>	<i>Crédits</i>
Anthropologie de la communication	24	2
Comptabilité générale	24	2
Economie générale (y compris actu socio-éco)	24	2
Droit de l'entreprise	12	1
Films documentaires contemporains	12	1
Relations Publiques internes	24	2
Communication événementielle	18	1
Stage d'observation et entrepreneuriat		1
Informatique 2 : Tableur Excel 1	24	2
Bureautique	18	1
Maitrise de la Langue Française	24	2
Anglais <b>ou</b> Néerlandais	36	3
Esthétique et philosophie de l'art	36	3
Histoire du cinéma	24	2
Critique de cinéma	24	2
Pratique artistique 2 <b>ou</b>	24	2
Histoire et esthétique de la photographie	24	2

## 2ème année

### 1er Quadrimestre

	<i>h/année</i>	<i>ECTS</i>
Budget d'événements RP	24	2
Logiciels graphiques et de mise en page	24	2
Marketing	24	2
Droit public	12	1
Projet de communication événementielle et culturelle	48	3
- Communication des institutions culturelles	12	
- Création d'événements	12	
- Plans de communication	12	
- Expression orale et gestuelle	12	
Histoire de la musique moderne	24	2
Communication publicitaire	12	1
Relations publiques : négociation et lobbying	20	2
Informatique 3 : Tableur Excel 2	12	1
Maîtrise de la Langue Française	24	2
Anglais <b>ou</b> Néerlandais	36	3
Art de la radio et de la télévision (y compris critique d'art)	48	4
Histoire et analyse des arts numériques (y compris critique d'art)	28	2
Pratique artistique 3	36	3
<b>ou</b>		
Organisation de spectacles et d'événements numériques	12	1
Sociologie des institutions culturelles	24	2
<b>TOTAL</b>	<b>372</b>	<b>30</b>

### 2e Quadrimestre

	<i>h/année</i>	<i>ECTS</i>
Relations Publiques internationales	24	2
Pratique des relations presse	24	2
Pratique de l'événementiel	12	1
Droit de la communication	24	2
Projet professionnel: stages et TFE	12	1
Enquêtes et statistiques	24	2
Informatique 4 : Nouveaux logiciels professionnels	18	1
Français	24	2
Anglais <b>ou</b> Néerlandais	48	4
Stage en entreprise (3 semaines/1 mois)		3
<b>ou</b>		
Etudiant entrepreneur		3
Histoire de la peinture et de la sculpture (y compris critique d'art)	36	3
Narratologie du cinéma et de la bande dessinée (y compris critique d'art)	24	2
24		
Organisation des musées et des expositions	24	2
Pratique artistique 4	36	3
<b>ou</b>		
Histoire et architectures	24	2
Politiques culturelles	12	1
<b>TOTAL</b>	<b>330</b>	<b>30</b>

# 3ème année

## 1er Quadrimestre

	<i>h/année</i>	<i>ECTS</i>
Marketing des services	18	2
Législation sociale	12	1
Rhétorique de l'argumentation	20	2
Workshop argumentation	20	2
<b>ou</b>		
Participation aux réunions des organes de la Haute Ecole		2
Communication politique	12	1
Ethique des Relations publiques	12	1
Création de sites web	24	2
Communication de crise	18	1
Epreuve intégrée de Relations Publiques	24	2
Français	24	2
Anglais <b>ou</b> Néerlandais	48	4

Histoire et analyse des littératures (y compris critique littéraire)	48	4
Histoire et analyse du théâtre (y compris critique théâtrale)	36	3
Pratique artistique 5	36	3
<b>ou</b>		
Histoire et analyse de la danse	24	2
Gestion culturelle	12	1

Total	352	30
-------	-----	----

## 2e Quadrimestre

	<i>h/année</i>	<i>ECTS</i>
Stage en entreprise (min. 15 semaines)		15
Travail de fin d'études		15
Total		<b>30</b>