

Programme de cours : Enseignement section 3

CODE	BAC 1	Quadri	Crédits
IECA3000-1	Introduction à l'ECA et au PECA	1	5
	Expression plastique, française et corporelle		
	Expression musicale, française et corporelle		
CEDD3000-1	Citoyenneté et développement durable	1	2
ENUM3000-1	Education au numérique	1	2
RECH1230-1	Introduction à la recherche en éducation	1	2
HGAA3000-1	Introduction à l'histoire générale de l'art	1	2
INLG3000-1	Initiation aux notions de lignes, gestes, compositions	1	2
INVE3000-1	Initiation aux notions de volume, espace	1	2
ICFC3000-1	Initiation aux compositions formelles chromatiques	1	2
IRCO3000-1	Introduction à la représentation codifiée	1	2
ECAI3000-2	ECA et PECA : un domaine interdisciplinaire	2	3
	Expression plastique, française et corporelle		
	Expression musicale, française et corporelle		
HGAB3000-1	Histoire générale de l'art	2	2
ITLG3000-1	Initiation aux techniques liées aux notions de lignes, gestes, compositions	2	3
ITVE3000-1	Initiation aux techniques liées aux notions de volume, espace	2	2
PCFC3000-1	Pratiques simples des compositions formelles chromatiques	2	2
USIP1230-1	Séminaire d'intégration professionnelle	2	2
UMLF3000-1	Maitrise de la langue française	2	5
ARPP3000-1	Atelier de recherches plastiques pluridisciplinaires: initiation	TA	4
AIPA3000-1	Approche de l'identité enseignante	TA	6
	Stages et AFP		
	Développement professionnel : identité		
PEDA3000-1	Introduction à l'intervention pédagogique	TA	5
DEVE1230-1	Introduction au développement de l'élève et de ses apprentissages	TA	5
	Psychologie des apprentissages Q2		
	Psychologie du développement tout au long de la vie Q1		
	Psychologie cognitive et neuroéducation Q1		

Programme de cours : Enseignement section 3

CODE	BAC 2	Quadri	Crédits
QAPI3000-1	Questions approfondies d'intervention pédagogique	TA	5
	Intervention pédagogique Q1		
	Evaluation en éducation Q2		
GGSE3000-1	Gestion de groupe en situation éducative	1	5
FPLN3000-1	Formation par le numérique	2	2
QARE1230-1	Questions approfondies de recherche en éducation	2	2
IHIA3000-1	Introduction à l'histoire de l'art	1	2
PRLG3000-1	Pratiques relatives aux notions de lignes, gestes, compositions	1	2
PRVE3000-1	Pratiques relatives aux notions de volume espace	1	3
PACF3000-1	Pratiques approfondies des compositions formelles chromatiques	1	2
PRCO3000-1	Pratiques de la représentation codifiée	2	2
ISHS1230-1	Introduction aux sciences humaines et sociales	2	4
	Introduction à la sociologie		
	Sensibilisation à la diversité et à l'hétérogénéité y compris l'EVRAS		
HIAB3000-1	Histoire de l'art	2	2
PALG3000-1	Pratiques approfondies des notions de lignes, gestes, compositions	2	2
AVCF3000-1	Pratiques avancées des compositions formelles chromatiques	2	2
SPME1230-1	Séminaire de pratique professionnelle : micro-enseignement	1	2
COMM3000-1	Communication et maîtrise approfondie du français	1	2
AIPB3000-1	Construction de l'identité professionnelle	TA	11
	Stages et AFP		
	Développement professionnel : vie scolaire		
DESC1230-1	Questions approfondies du développement de l'élève et de ses apprentissages	1	3
	Psychologie du développement spécifique		
	Psychologie du développement atypique		
PRPP3000-1	Pratique en recherches plastiques pluridisciplinaires	TA	4
	Ateliers Q1		
	Workshop Q2		
EECA3000-1	Expressions en ECA	1	3
	Expression plastique, française et corporelle		
	Expression musicale, française et corporelle		

Programme de cours : Enseignement section 3

Bac 3	Crédits
Ancrage de l'identité professionnelle	
Stages et AFP	10
Développement professionnel :travail collaboratif	1
Séminaires d'analyse réflexive	2
Différenciation des apprentissages et accompagnement personnalisé	
Français : langue d'apprentissage et d'enseignement	4
Différenciation des apprentissages et accompagnement personnalisé	
Approches sociale, culturelle et politique de l'éducation	
Analyse des politiques éducatives	5
Ecole et société	
Inclusion scolaire et orthopédagogie	
Inclusion	2
Orthopédagogie	
Communication scientifique	3
Approche critique des médias et de l'information	2
Métavers et mondes persistants	3
Approche critique des médias et de l'information	2
Métavers et mondes persistants	3
Questions approfondies en histoire de l'art	3
Questions approfondies de l'expression par les notions de lignes, gestes, compositions	3
Questions approfondies de l'expression par les notions de volume espace	3
Questions approfondies des compositions formelles chromatiques	3
Introduction aux expressions plastiques par les nouveaux médias	3
Recherches plastiques pluridisciplinaires	
Ateliers	2
Workshops	3
Analyses et recherches en didactique des arts plastiques	5
Expériences de projets artistiques interdisciplinaires en ECA	2
Conceptions de projets artistiques interdisciplinaires en ECA	2

Programme de cours : Enseignement section 3

Master 1	Crédits
Accompagnement de l'intégration professionnelle	
Stages, AFP, séminaires d'analyse et portfolio (entrée dans la profession)	10
Stages, AFP, séminaires d'analyse et portfolio (entrée dans la profession)	10
Portfolio (entrée dans la profession)	1
Questions d'actualité en sciences de l'éducation	2
Ethique et responsabilité	
Neutralité	3
Ethique et philosophie de l'éducation	
Efficacité et équité des systèmes	
Mémoire de fin d'étude	15
Liberté du pouvoir organisateur	2
Analyses et recherches en histoire de l'art	1
Expressions plastiques par les nouveaux médias	2
Analyses et recherches plastiques pluridisciplinaires	
Ateliers	2
Workshops	2
Les arts plastiques dans le continuum pédagogique	5
Intégration de projets ECA et PECA dans l'enseignement, de la P3 à la S3.	3
Conceptions et analyses de projets ECA et PECA dans l'enseignement de la P3 à la S3.	2