

BOOKS **LIVRES**

1894. Des astronomes sont témoins d'étranges activités à la surface de Mars.

Des météores venant de la planète rouge se dirigent bientôt vers la Terre.

Le premier s'écrase en Angleterre, dans le Surrey libérant une gigantesque machine exterminatrice à trois pieds.

D'autres tripode armés de leur rayon ardent envahissent bientôt la Grande-Bretagne désintégrant tout sur leur passage.

L'armée britannique réplique. Mais rapidement, la lutte tourne à l'avantage des envahisseurs.

PENGUIN
BOOKS



THE WAR OF THE WORLDS

H.G Wells



Even long before man had learned to fly, H.G. Wells wrote this story of the Martian attack on England.

These unearthly creatures arrive in huge cylinders, from which they escape as soon as the metal is cool.

The first falls near Woking and is regarded as a curiosity rather than a danger until the Martians climb out of it and kill many of the gaping crowd with a Heat-Ray.

These unearthly creatures have heads four feet in diameter and colossal round bodies, and by manipulating two terrifying machines – the Handling Machine and the Fighting Machine – they are as versatile as humans and at the same time insuperable. They cause boundless destruction.

The inhabitants of the Earth are powerless against them, and it looks as if the end of the World has come.

But there is one factor which the Martians, in spite of their superior intelligence, have not reckoned on...



H. G. WELLS
MARTIAN
WAR

H.G.
WELLS



1894. Des astronomes sont témoins d'étranges activités à la surface de Mars.

Des météores venant de la planète rouge se dirigent bientôt vers la Terre. Le premier s'écrase en Angleterre, dans le Surrey libérant une gigantesque machine exterminatrice à trois pieds.

D'autres tripode armés de leur rayon ardent envahissent bientôt la Grande-Bretagne désintégrant tout sur leur passage. L'armée britannique réplique.



H.G. WELLS

LA GUERRE DES MONDES

PENGUIN BOOKS



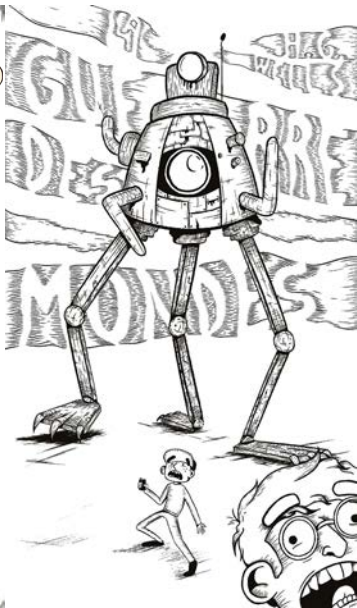


1894.
Des astronomes sont témoins
d'étranges activités
à la surface de Mars.
Des météores venant de la planète rouge se
dirigent bientôt vers la Terre.
Le premier s'écrase en Angleterre,
dans le Surrey libérant
une gigantesque machine exterminatrice
à trois pieds.
D'autres tripode armés de leur rayon ardent
envahissent bientôt la Grande-Bretagne désintégrant
tout sur leur passage.
L'armée britannique réplique.
Mais rapidement,
la lutte tourne à l'avantage des
envahisseurs.

PENGUIN
BOOKS

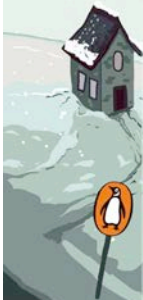
H.G. WELLS

LA GUERRE DES MONDES



Mr. Willy Wonka, the eccentric owner of the greatest chocolate factory in the world, has decided to open the doors of his factory to five children and their parents. In order to choose who will enter the factory, Mr. Wonka devises a plan to hide five golden tickets beneath the wrappers of his famous chocolate bars. The search for the five golden tickets is fast and furious.

The first four golden tickets are found by the gluttonous Augustus Gloop, the spoiled and petulant Veruca Salt, the gum-addicted Violet Beauregarde, and TV-obsessed Mike Teavee. A poor but virtuous boy, Charlie Bucket lives in a tiny house with his parents and four grandparents. However, a tremendous stroke of luck befalls Charlie when he spots a raggedy dollar buried in the snow. He decides to use a little of the money to buy himself one chocolate bar before turning the rest to his mother. After inhaling the first bar of chocolate, Charlie decides to buy just one more and within the wrapping finds the fifth golden ticket. Together with his Grandpa Joe as chaperone, Charlie enters into an adventure filled with wonder and excitement, for both himself and the other children. But not all the contestants are so lucky.



CHARLIE AND THE CHOCOLATE FACTORY

Roald Dahl

CHARLIE and THE

CHOCOLATE FACTORY

PENGUIN
BOOKS

MR. WILLY WONKA, THE ECCENTRIC OWNER OF THE GREATEST CHOCOLATE FACTORY IN THE WORLD, HAS DECIDED TO OPEN THE DOORS OF HIS FACTORY TO FIVE CHILDREN AND THEIR PARENTS. IN ORDER TO CHOOSE WHO WILL ENTER THE FACTORY, MR. WONKA DEVICES A PLAN TO HIDE FIVE GOLDEN TICKETS BENEATH THE WRAPPERS OF HIS FAMOUS CHOCOLATE BARS. THE SEARCH FOR THE FIVE GOLDEN TICKETS IS FAST AND FURIOUS. THE FIRST FOUR GOLDEN TICKETS ARE FOUND BY THE GLUTTONOUS AUGUSTUS GLOOM, THE SPOILED AND PETULANT VERUCA SALT, THE GUM-ADDICTED VIOLET BEAUREGARDE, AND TV-OBSSESSED MIKE TEAVEE.

A POOR BUT VIRTUOUS BOY, CHARLIE BUCKET LIVES IN A TINY HOUSE WITH HIS PARENTS AND FOUR GRANDPARENTS. HOWEVER, A TREMENDOUS STROKE OF LUCK BEFALLS CHARLIE WHEN HE SPOTS A RAGGEDY DOLLAR BURIED IN THE SNOW. HE DECIDES TO USE A LITTLE OF THE MONEY TO BUY HIMSELF ONE CHOCOLATE BAR BEFORE TURNING THE REST TO HIS MOTHER. AFTER INHALING THE FIRST BAR OF CHOCOLATE, CHARLIE DECIDES TO BUY JUST ONE MORE AND WITHIN THE WRAPPING FINDS THE FIFTH GOLDEN TICKET.

TOGETHER WITH HIS GRANDPA JOE AS CHAPERONE, CHARLIE ENTERS INTO AN ADVENTURE FILLED WITH WONDER AND EXCITEMENT. FOR BOTH HIMSELF AND THE OTHER CHILDREN, BUT NOT ALL THE CONTENTANTS ARE LO LUCKY...



CHARLIE AND THE
CHOCOLATE FACTORY

CHARLIE
AND THE
CHOCOLATE



FACTORY

WOLFGANG
PETERSEN

PENGUIN
BOOKS

Mr. Willy Wonka, the eccentric owner of the greatest chocolate factory in the world, has decided to open the doors of his factory to five children and their parents. In order to choose who will enter the factory, Mr. Wonka devises a plan to hide five golden tickets beneath the wrappers of his famous chocolate bars. The search for the five golden tickets is fast and furious. The first four golden tickets are found by the gluttonous Augustus Gloop, the spoiled and prodigal Veruca Salt, the gum-addicted Violet Beauregarde, and TV-obsessed Mike Sweets.

A poor but virtuous boy, Charlie Bucket lives in a tiny house with his parents and four grandparents. However, a tremendous stroke of luck befalls Charlie when he spots a raggedy dollar buried in the snow. He decides to use a little of the money to buy himself one chocolate bar before turning the rest to his mother.

After inhaling the first bar of chocolate, Charlie decides to buy just one more and within the wrapping finds the fifth golden ticket. Together with his Grandpa Joe as his partner, Charlie enters into an adventure filled with wonder and excitement, for both himself and the other children. But not all the contestants are so lucky.



Charlie
AND
THE
Chocolate
Factory

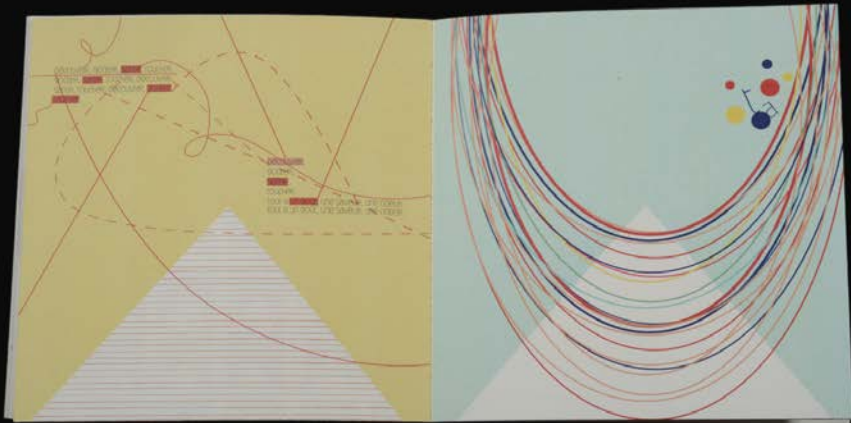
PENGUIN
BOOKS





MES VALISES





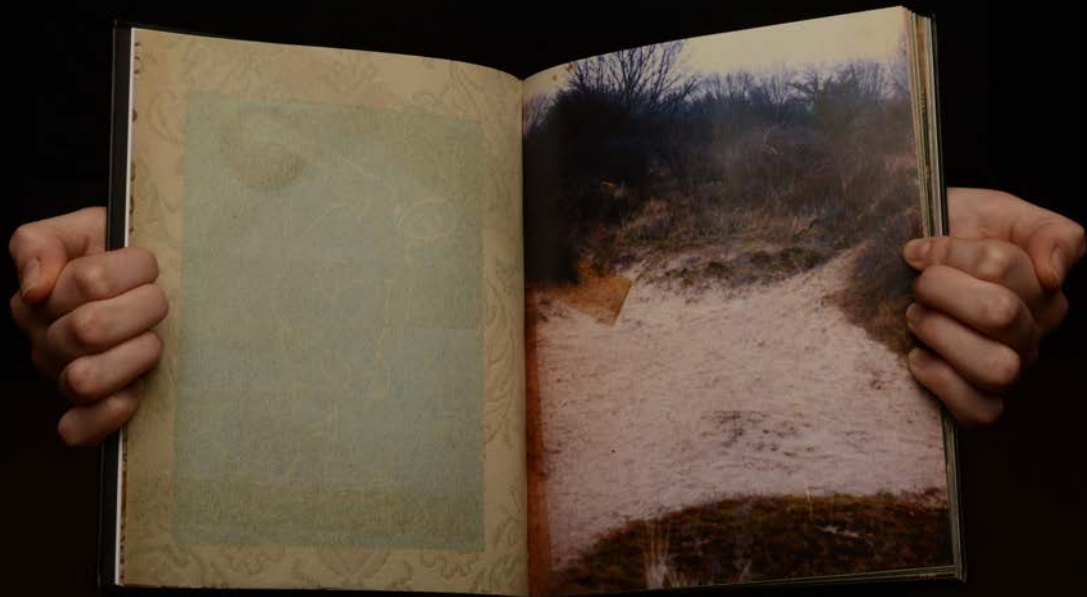




A person's hands are shown holding a dark grey, textured book cover against a black background. The cover has the words "MEMENTO MORI" printed in a gold, serif font in the center. The person is wearing a dark long-sleeved garment.

MEMENTO MORI









PAR (ADO) XES

PAS

D'HUMOUR

PAS
D'AMOUR



JUSTE CETTE PITIÉ
QUI ME DONNE ENVIE DE LEUR CRACHER AU VISAGE.

NORMALITÉ.
LA SIMPLICITÉ

CES DEUX MOTS ME DONNENT DES FRISONS.
SURTOUT MIS CÔTE À CÔTE.



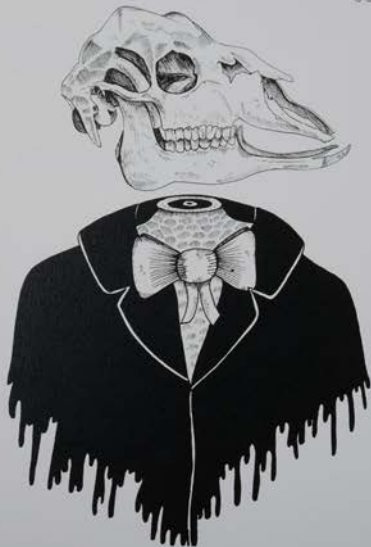
X
SE
MULTIPLIE

SE | DIVISE.

IL  EN VOUS

[SANS PRÉVENIR.]

UN JOUR VOUS VOUS RÉVEILLEZ
ET IL A PRIS LE PAS SUR VOUS.
PLUS VITE QUE PRÉVU.



JE

M'EN VEUX

CAR JE NE
EN VOULOIR À PEUX
PERSONNE D'AUTRE.

CES MOMENTS DE DYSPHORIE ME RONGENT
ET ME METTENT EN MIETTES.

34



— AdÉLIE RUDOWSKI —

COMMENT LES ENFANTS SAGES D'AUTREFOIS SONT DEVENUS
LES MONSTRES D'AUJOURD'HUI



*C*e garçon n'est plus mon fils. Je vous ordonne de
l'emmener dans la forêt et de le tuer.

Les serviteurs emmenèrent le garçon dans la forêt, mais au lieu de le tuer, ils le laissèrent partir. Ils tuèrent un faon et lui coupèrent les yeux et la langue qu'ils portèrent au vieux seigneur pour lui faire croire que son fils était mort.



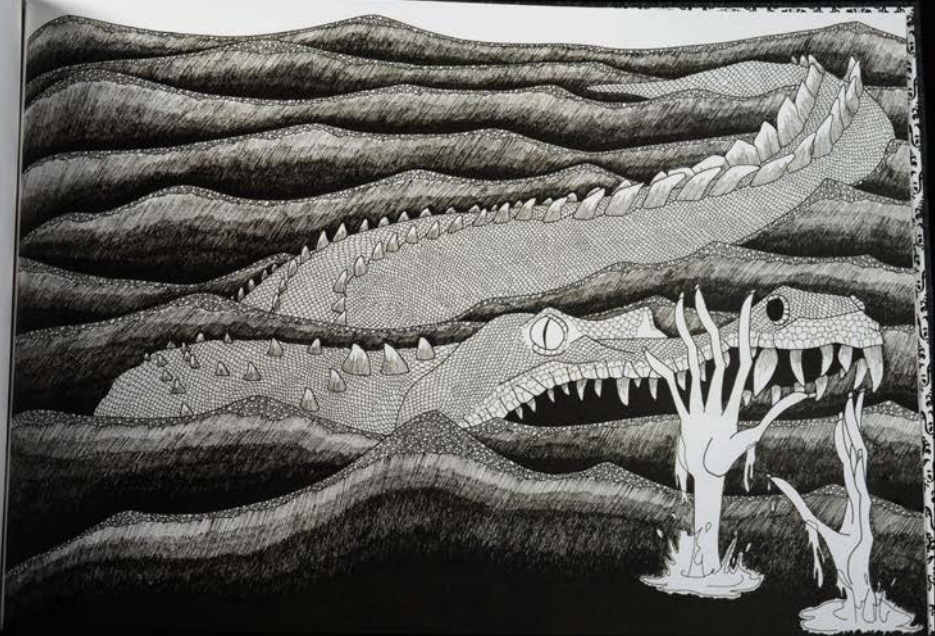
— Extrait de « Les trois langages », Légende russe —







e fois
le que
qu'il





Mathilde Cardonnel

Oups!



c'est moi qui raconte









ILLUSTRATION







00:01:24:19





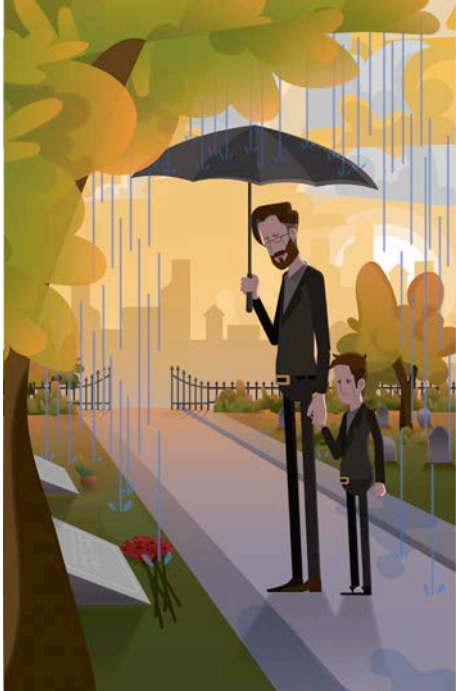
C'est à bien surcroît que le grand chef local
des premiers colons Britanniques après un
long périple vers l'océan, une expédition ornée
d'incertitude de privations et de pertes.



Les batailles échevaillées, leur
despoir de la mort des ennemis.




Moreau semblait en admiration
devant une créature
mi-homme, mi-bête.



" Grâce à toi, j'oubliais
ma peine, tout en me
facilisant sur mon
objectif ! "



"Ayant récupéré toutes les pièces nécessaires, il était temps de commencer à développer les machines de modélisation ainsi que les pièces du robot."



Etant curieux, je m'approchai d'un petit groupe de créature. Je fis alors la rencontre de l'une d'elle. Elle disait s'appeler Gro Kaillou. Il me dit : « N'ai pas peur humain, nous tolérons votre présence. Viens, assied toi près de moi.»

Il m'expliqua alors qu'il existe une connection, un lien entre la forêt et le dragon. Le dragon est leur protecteur.

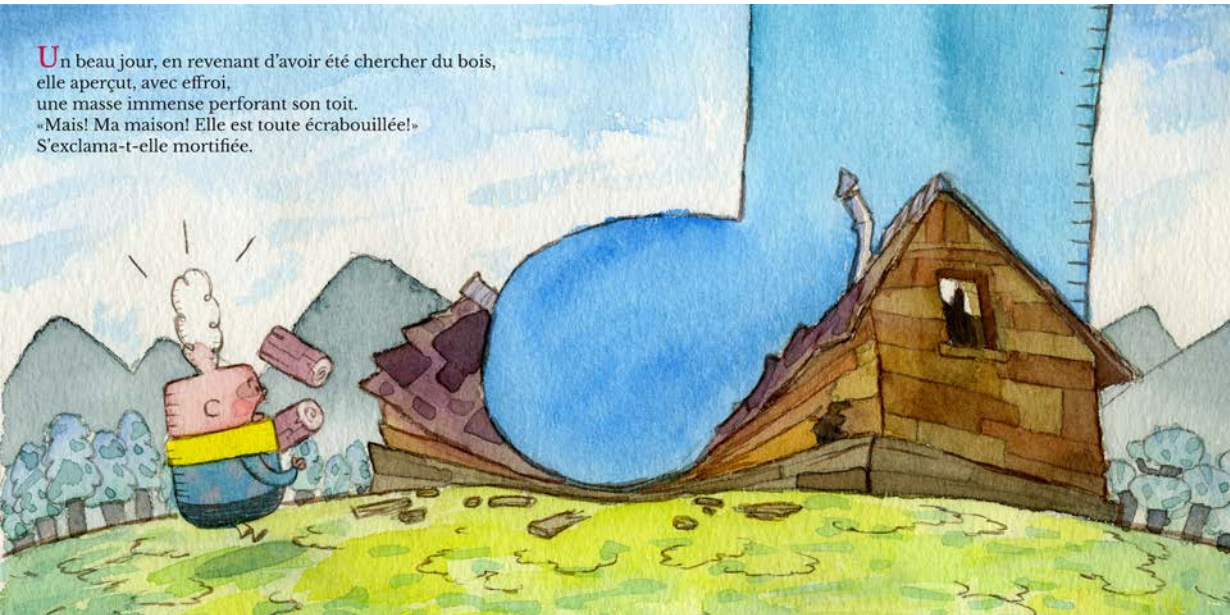


Et si c'était vrai ? Et si un lien existait entre la forêt et le dragon ?
Fallait-il le tuer ? En continuant, alors qu'un ravin m'empêchait
de continuer, la terre se mise à trembler. Lorsque soudain,
un rocher sorti du sol. Non, pas un rocher ! Le dragon !





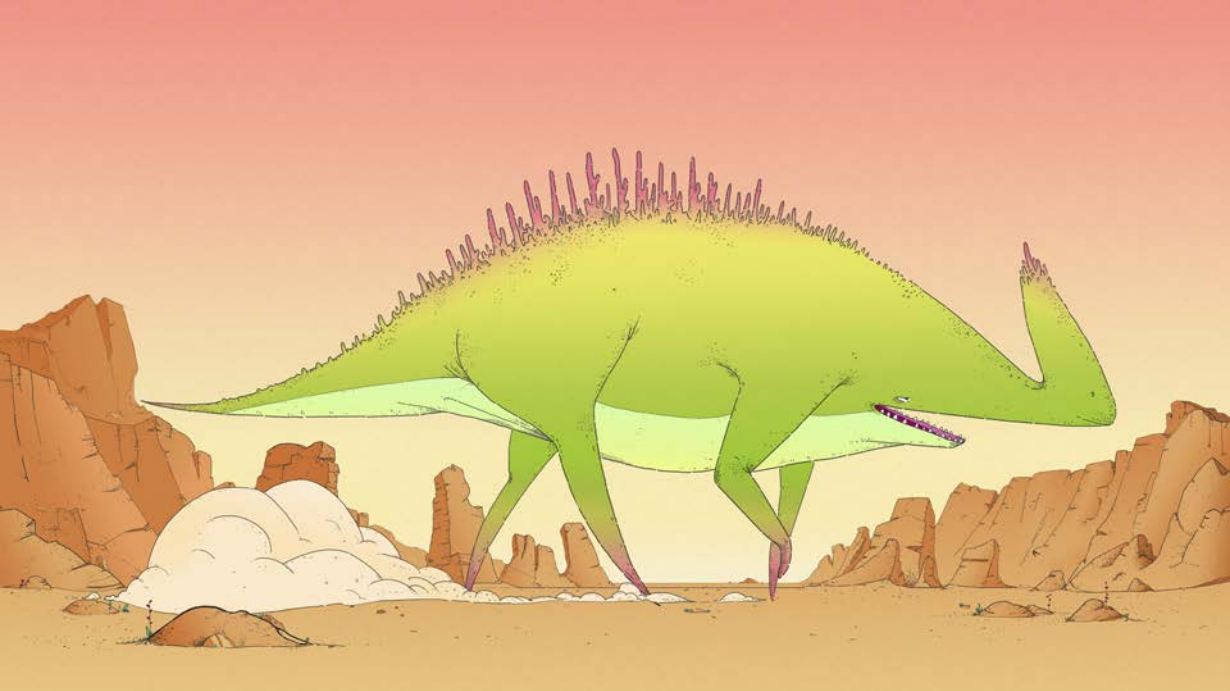
Un beau jour, en revenant d'avoir été chercher du bois,
elle aperçut, avec effroi,
une masse immense perforant son toit.
«Mais! Ma maison! Elle est toute écrabouillée!»
S'exclama-t-elle mortifiée.





Ainsi,
ce qu'il dit, il le fit!
En un clin d'oeil, la vieille mesure en
ruine fut totalement rebâtie.
Tout à coup, s'éleva un petit
vent narquois.
Le géant prit aussitôt ses jambes à son
cou et se réfugia dans les bois.
Colette ne comprit pas ce
départ aussi soudain.
«Pourquoi te caches-tu du vent,
mon petit géant?»
«Mais enfin,

les géants se transforment
en pierres au contact du vent
et ça, tout le monde le sait bien!
pleurnicha le géant.
Alors, Colette se mit, elle aussi,
à l'ouvrage.
D'un tour de main, dont elle seule
connaissait les rouages,
elle lui tricota un pull-over capable de
vaincre vents et autres brises.
Dès ce jour-là, M. Armant n'eut plus la
moindre hantise. Depuis cette attention
adorable, ils devinrent
inséparables.

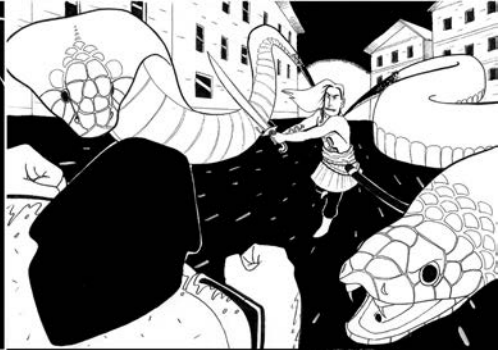












ESCAMETRE





Firelightbulb



Cocklock

猫芸妓

• Gei-Chat •









La troisième fois ...



... laissa le roi indifférent.

Et elle le fut.













COMICS **BÉDÉ**





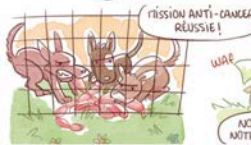
Morci de lui anxi
bancă ce papuc!

Depus de tempo gârl
măntălit anxi ca...

Volei ma cabone!

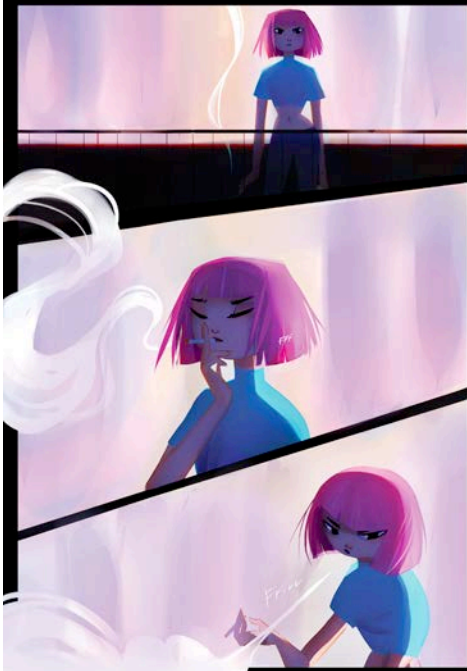




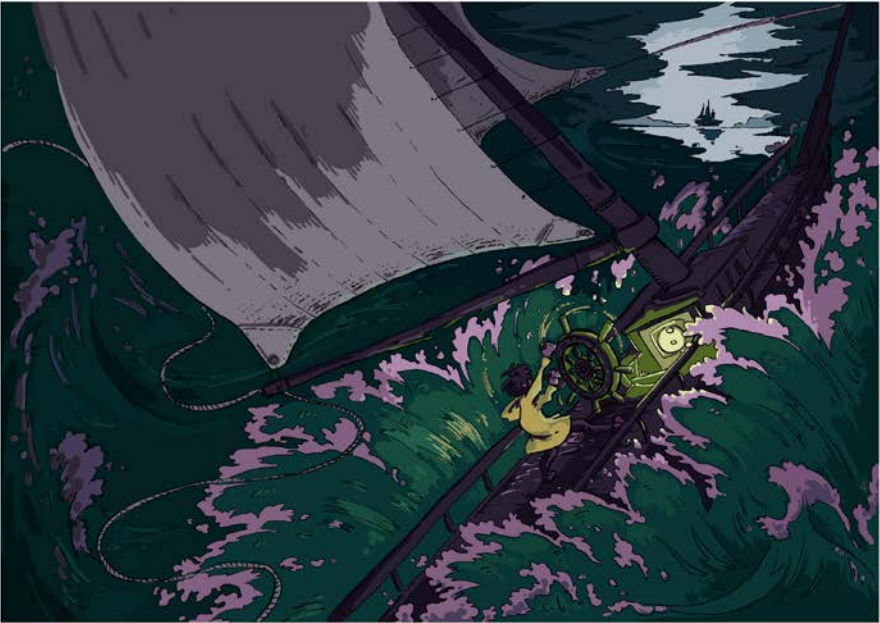


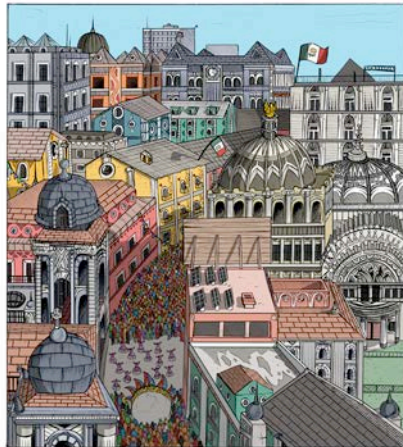
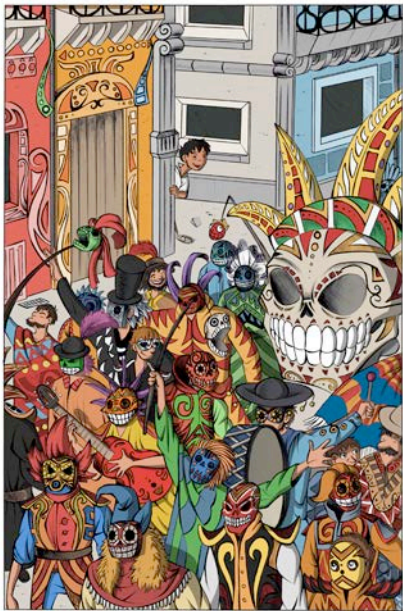






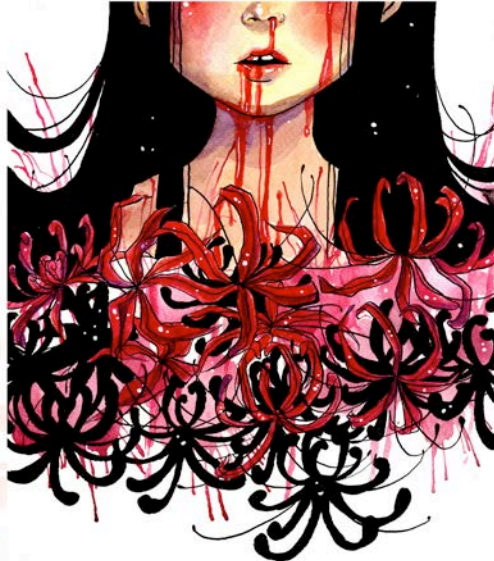
T
A
C







JE TE LE RACONTERAI
SI TU VAS DANS TON
LIT, IL EST L'HEURE
D'ALLER SE COUCHER !

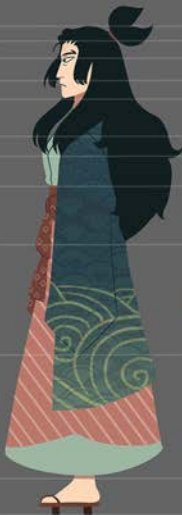
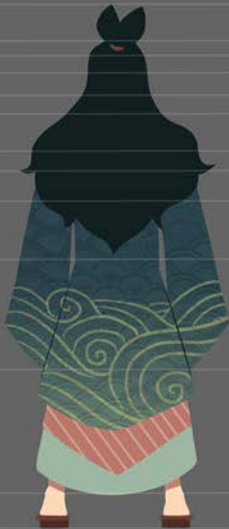


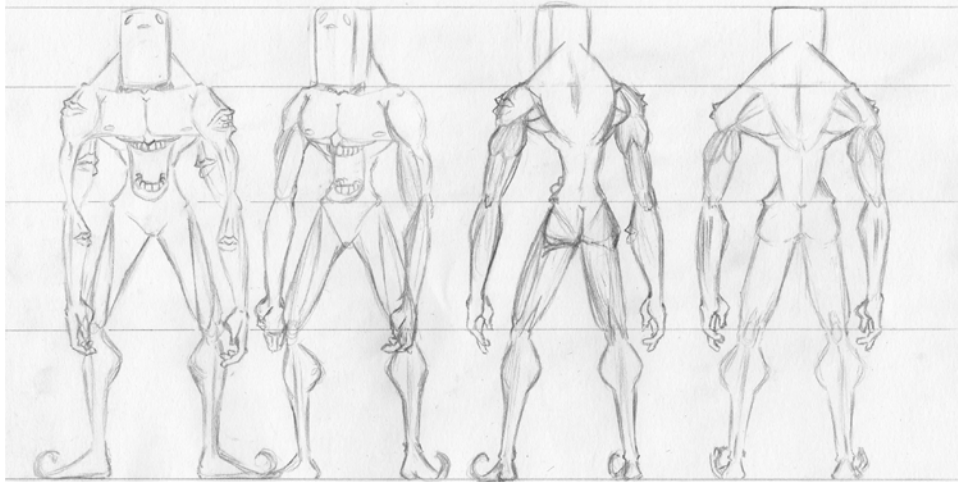
“Son papa lui faisait des vilaines choses.”

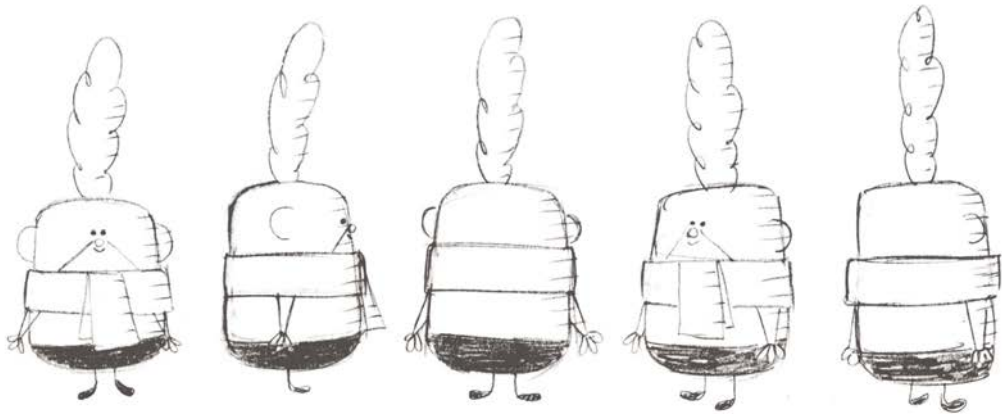
ANIMATION

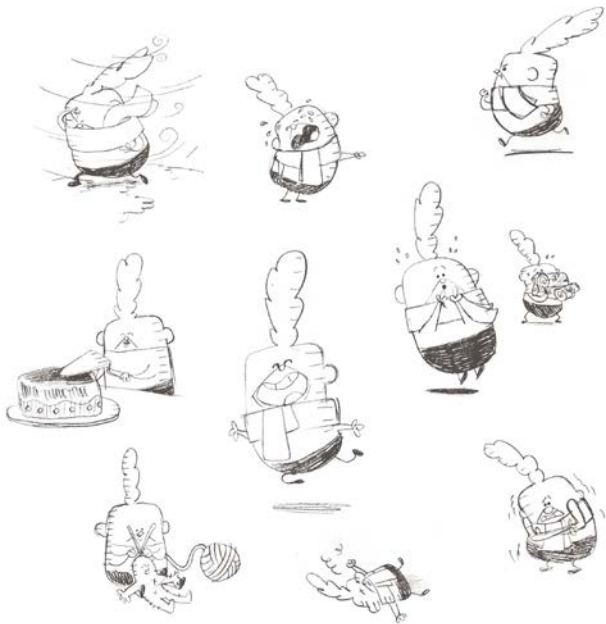
MODEL SHEET

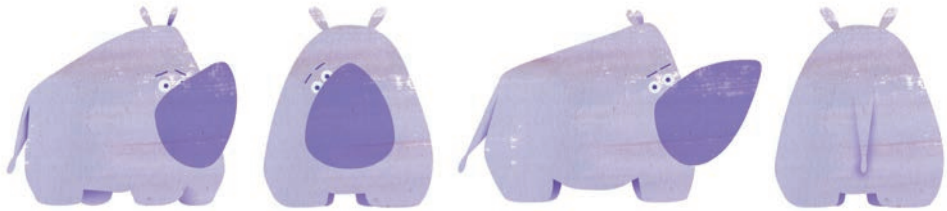
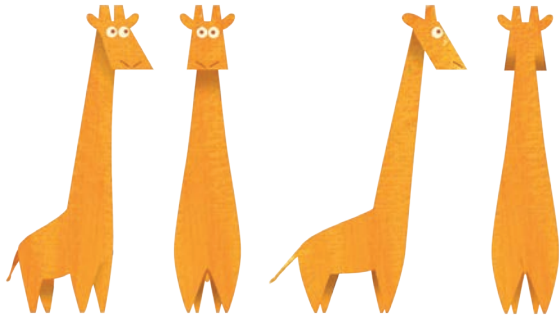
Suzanoo - Dieu de la mer









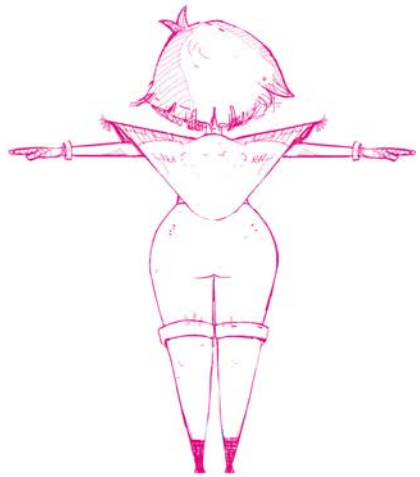


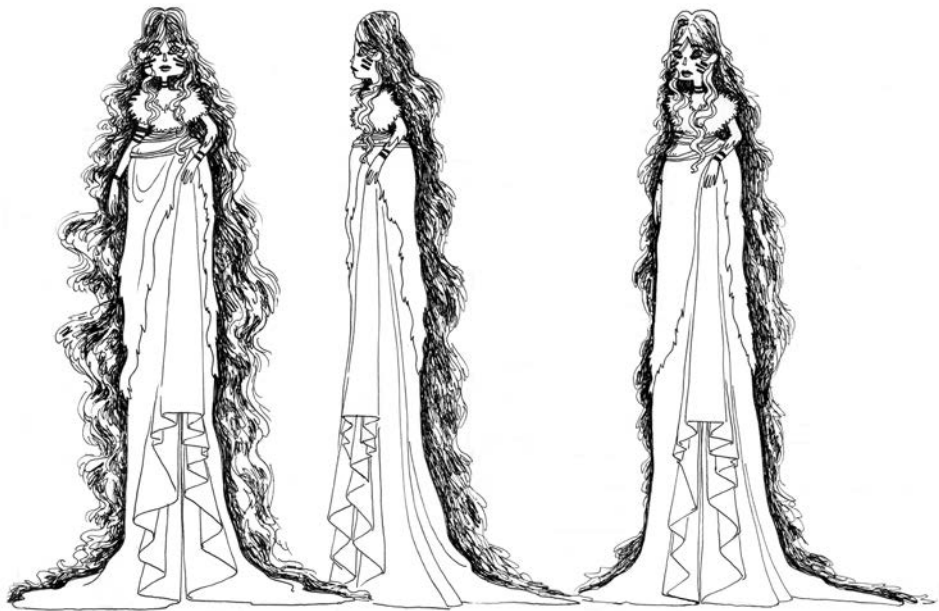


smo



Beryl
Quartz



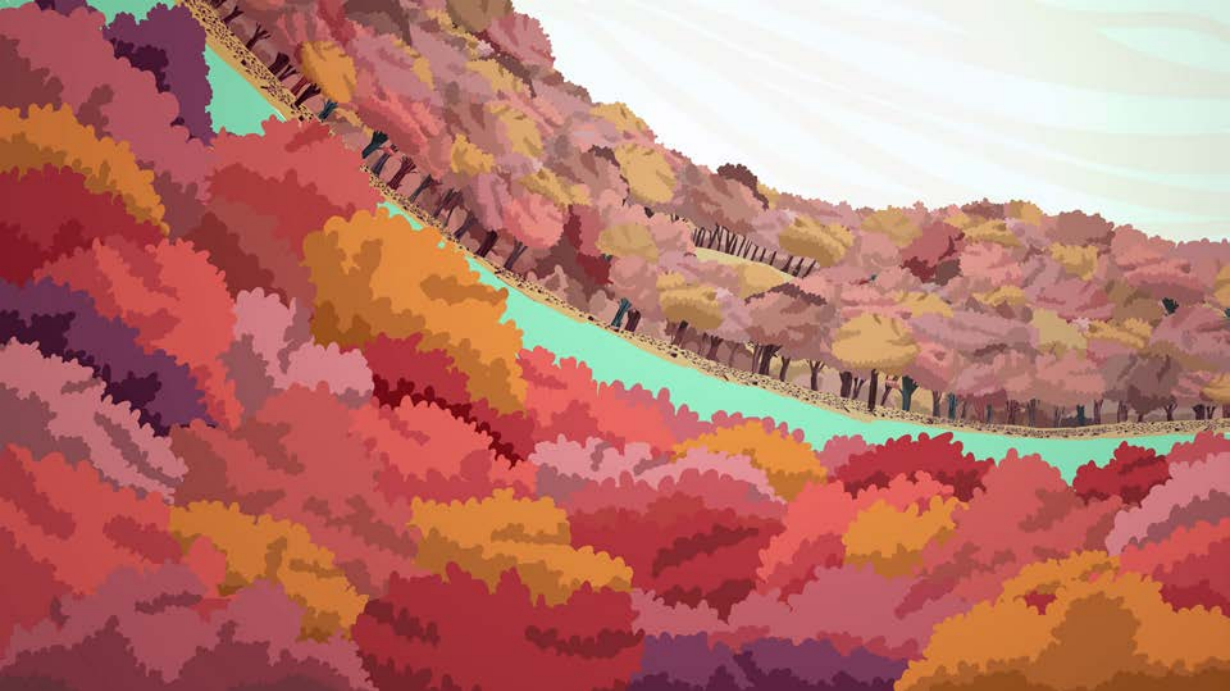


SETS DECORS

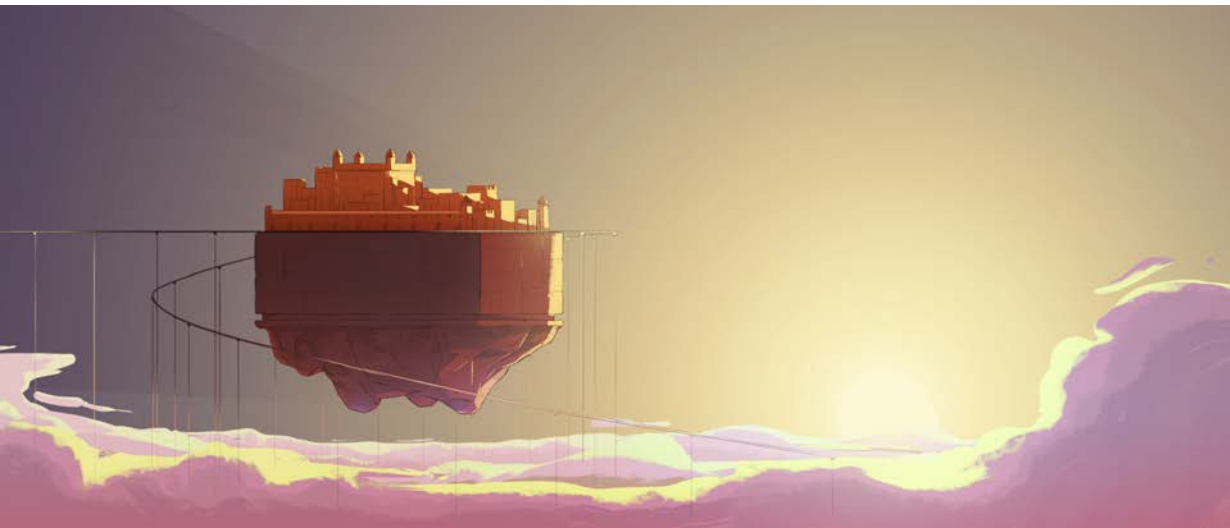


arker







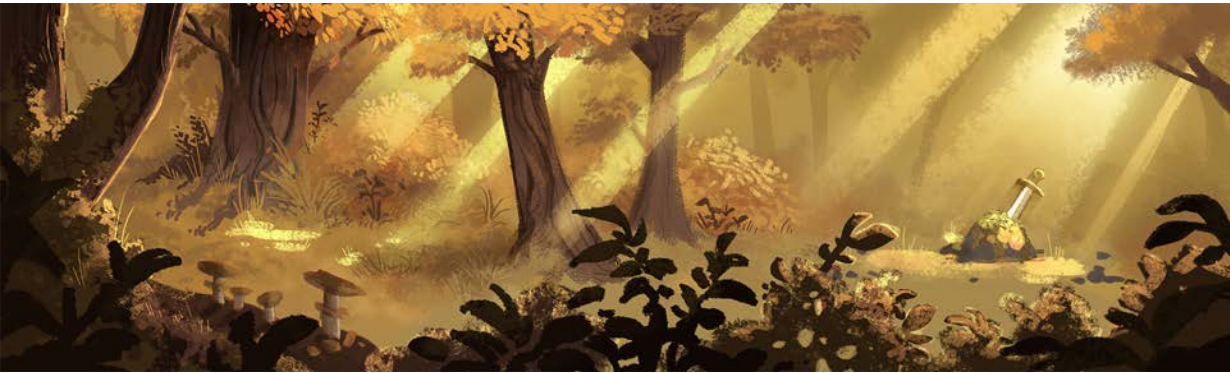




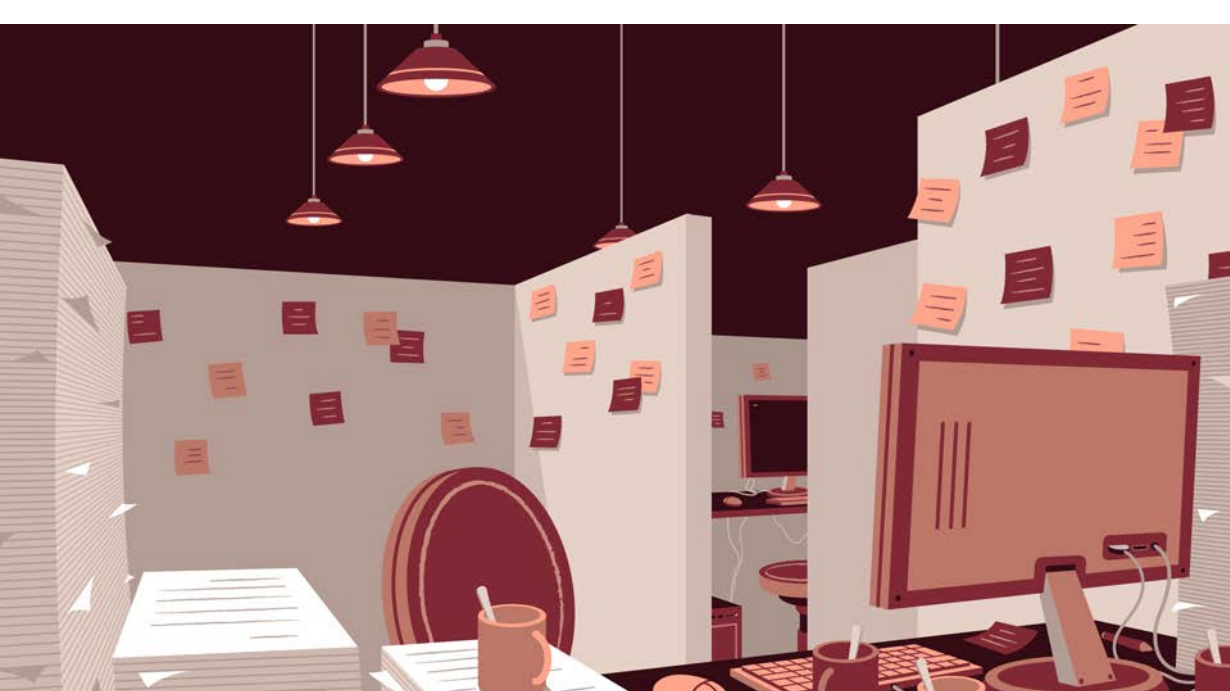








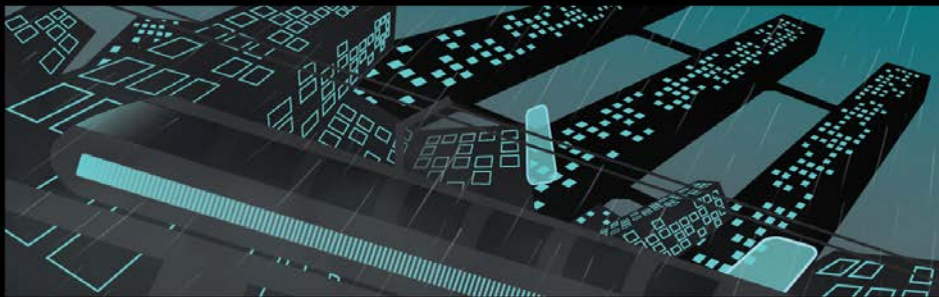














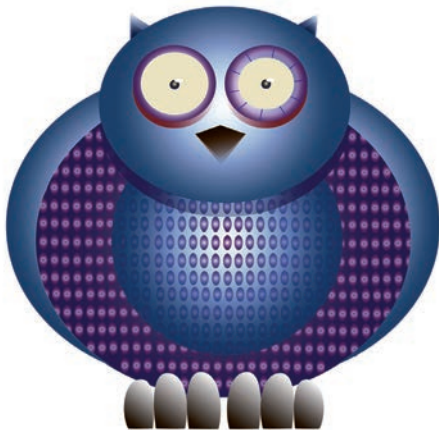


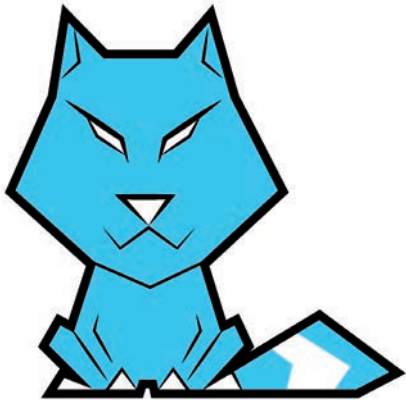


CHARACTER DESIGN

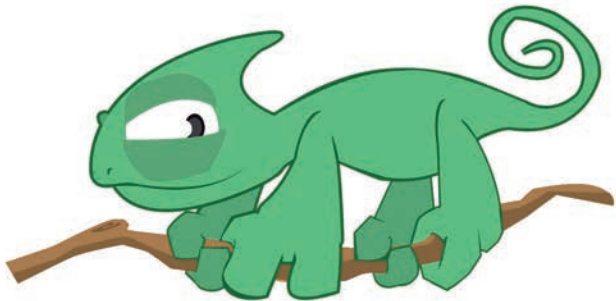
STYLISATION





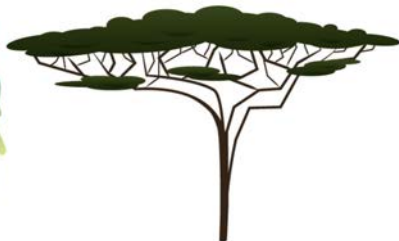










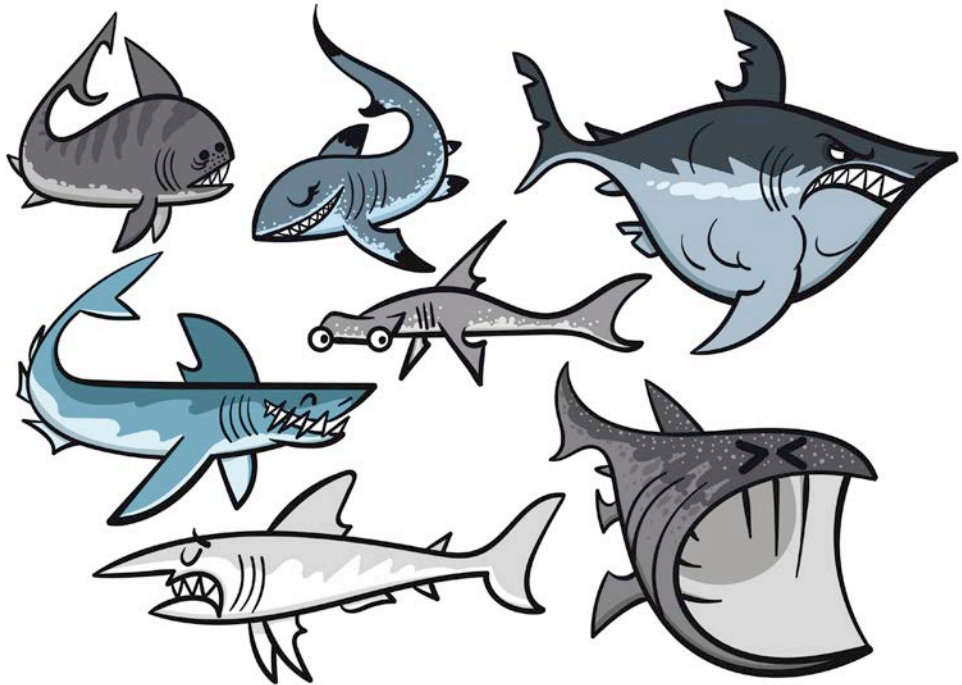








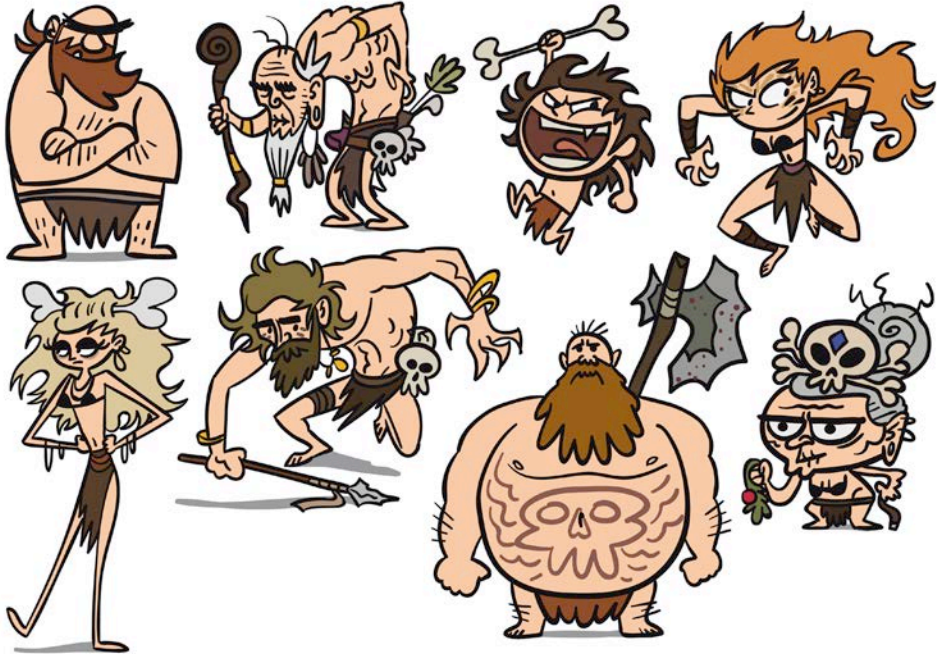












MIX & MATCH

VOLUME

















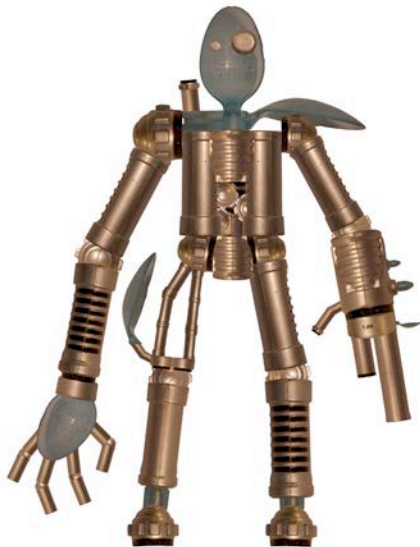


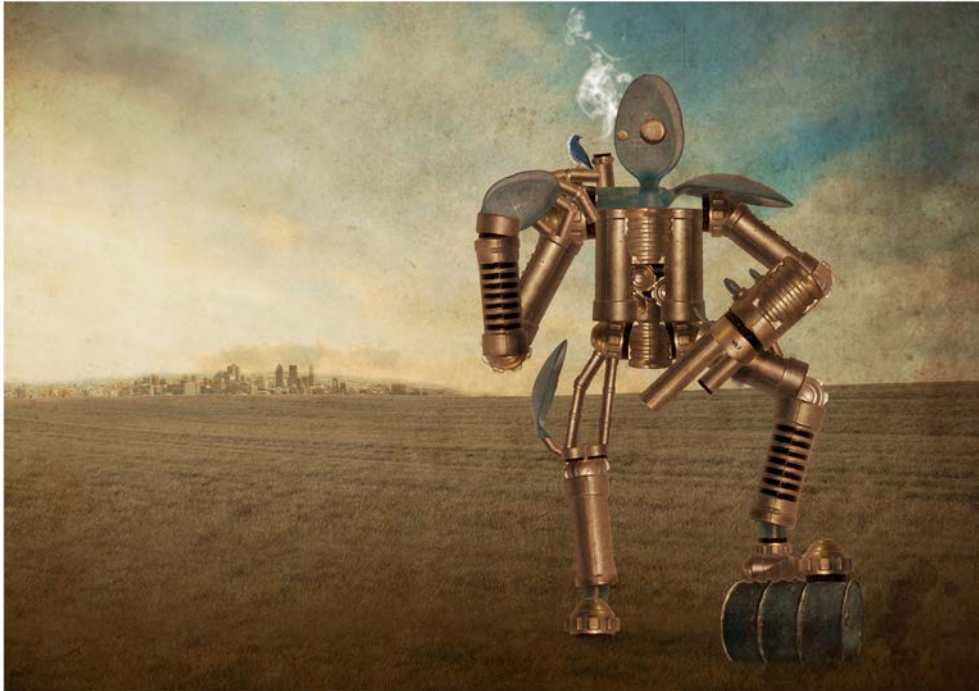










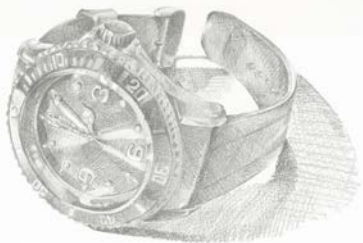


SKETCH
CROQUIS



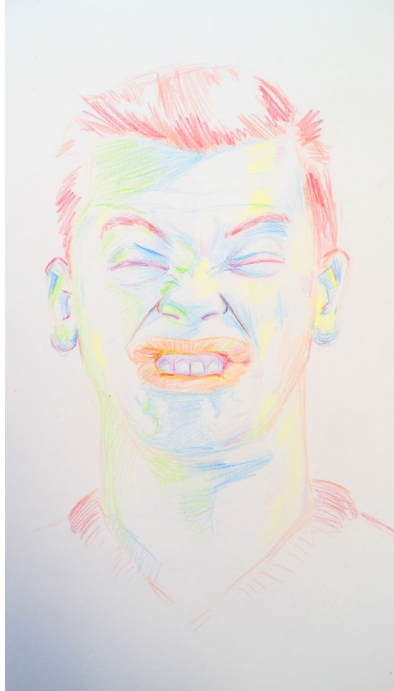














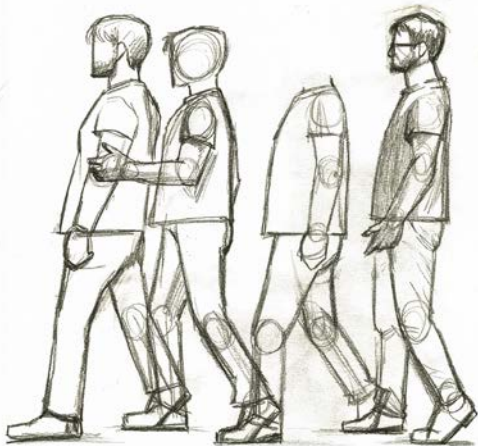




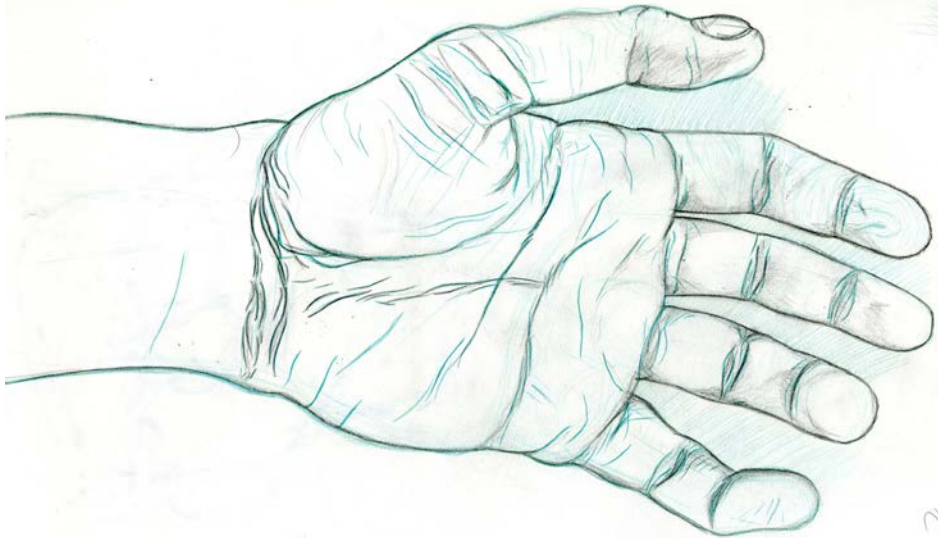












F. N.
N.º 1
23/10/20











6 min.



6 min.

STUDIES **ÉTUDES**













